

4: HERRAMIENTAS EDUCATIVAS

RECURSOS RECOMENDADOS DE VIVIENDA JUSTA

PELÍCULAS Y MEDIOS

- *A Raisin in the Sun* film, adapted from the play of the same name by Lorraine Hansberry (1961)
- *Brick by Brick: A Civil Rights Story* by Bill Kavanagh (2007): <http://www.brick-by-brick.com/>
- “Adam Ruins Everything: Nikole Hannah Jones on the Rippling Effects of Redlining and Segregation” Podcast (Noviembre 10, 2017): <https://www.youtube.com/watch?v=z7c8vpt0Z8w>
- *The Problem We All Live With*, Parts One & Two, *This American Life*, NPR (Julio 31, 2015): <https://www.thisamericanlife.org/562/the-problem-we-all-live-with-part-one>

LIBROS

- *Arsenal of Exclusion and Inclusion* by Interboro.
- *The Fight for Fair Housing* by Gregory D. Squires.
- *Cycle of Segregation* by Maria Krysan and Kyle Crowder.
- *American Apartheid: Segregation and the Making of the Underclass* by Douglas S. Massey y Nancy A. Denton.
- *As Long as They Don't Move Next Door: Segregation and Racial Conflict in American Neighborhoods* de Stephen Grant Meyer.
- *Challenges to Equality: Poverty and Race in America* edited by Chester Hartman.
- *Closed Doors, Opportunities Lost: The Continuing Costs of Housing Discrimination* by John Yinger.
- *Colored Property: State Policy & White Racial Politics in Suburban America* by David M. P. Freund.
- *Crossing the Class and Color Lines: From Public Housing to White Suburbia* by Leonard S. Rubinowitz and James E. Rosenbaum.
- *Family Properties: Race, Real Estate, and the Exploitation of Black Urban America* by Beryl Satter.
- *Fragile Rights Within Cities: Government, Housing, and Fairness* edited de John Goering.
- *Housing Segregation in Suburban America Since 1960: Presidential and Judicial Politics* by Charles M. Lamb.
- *Race, Real Estate, and Uneven Development: The Kansas City Experience* by Kevin Fox Gotham.

- *Race, Space, and Exclusion: Segregation and Beyond in Metropolitan America* by Robert M. Adelman and Christopher Mele.
- *Racial Policies and Practices of Real Estate Brokers* by Rose Helper.
- *Saving the Neighborhood: Racially Restrictive Covenants, Law and Social Norms* by Richard R.W. Brooks and Carol M. Rose.
- *The Color of Law: A Forgotten History of How Our Government Segregated America* de Richard Rothstein.
- *The Geography of Opportunity: Race and Housing Choice in Metropolitan America* edited by Xavier de Souza Briggs.
- *The Integration Debate: Competing Futures for American Cities* editado by Chester Hartman y Gregory D. Squires.
- *The Selma of the North: Civil Rights Insurgency in Milwaukee* de Patrick D. Jones.
- *Places of Their Own: African American Suburbanization in the Twentieth Century* de Andrew Wiese.
- *Public Housing and the Legacy of Segregation* by Margery Austin Turner, Susan J. Popkin, y Lynette Rawlings.

LIBROS PARA NIÑOS

- *The Fair Housing Five & The Haunted House*, a children's book del centro Greater New Orleans Fair Housing Action Center.

ARTÍCULOS

- "50 Years after the Kerner Commission," by Janelle Jones, John Schmidt, and Valerie Wilson, Economic Policy Institute, February 26, 2018: <https://www.epi.org/files/pdf/142084.pdf>
- "Kept Out: For people of color, banks are shutting the door to homeownership," by Aaron Glantz and Emmanuel Martinez, The Center for Investigative Reporting, February 15, 2018: <https://www.revealnews.org/article/for-people-of-color-banks-are-shutting-the-door-to-homeownership/>
- "Mapping Segregation," New York Times, July 8, 2015: <https://www.nytimes.com/interactive/2015/07/08/us/census-race-map.html>
- "Living Apart: How the Government Betrayed a Landmark Civil Rights Law," by Nikole Hannah-Jones, ProPublica, June 25, 2015: <https://www.propublica.org/article/living-apart-how-the-government-betrayed-a-landmark-civil-rights-law>.
- "The Racial Wealth Gap: Why Policy Matters," by Amy Traub, et al., Institute for Assessts & Social Policy, 2015: <https://iasp.brandeis.edu/pdfs/2015/RWA.pdf>

- “The Case for Reparations,” by Ta-Nehisi Coates, The Atlantic, Junio 2014: <https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2014/06/the-case-for-reparations/361631/>.
- “Where is the Land of Opportunity? The Geography of Intergenerational Mobility in the United States,” de Raj Chetty, et al., Junio 2014: www.equality-of-opportunity.org/assets/documents/mobility_geo.pdf
- “The Persistence of Segregation in the Metropolis: New Findings from the 2010 Census,” de John R. Logan and Brian J. Stults, Marzo 24, 2011: www.s4.brown.edu/us2010/Data/Report/report2.pdf
- “Why Housing Choice and Mobility Matter,” de Margery Austin Turner y Susan J. Popkin, The Urban Institute, Agosto 17, 2010: <https://www.urban.org/sites/default/files/publication/29666/901374-Why-Housing-Choice-and-Mobility-Matter.PDF>
- “A Test of Our Fairness,” de Fred Freiberg, The Urban Lawyer, Vol. 41, N°. 2, pp. 239-248 (primavera 2009): <http://www.fairhousingjustice.org/wp-content/uploads/2012/11/FreibergUrbanLawyerArticle.pdf>
- “The Story of the Contract Buyers League” de James Alan McPherson, The Atlantic, 1972: <https://cdn.theatlantic.com/assets/media/pdf/2014/05/mcpherson-contract-buyers.pdf>
- “Report of the National Advisory Commission on Civil Disorders: Summary of Report,” 1968: www.eisenhowerfoundation.org/docs/kerner.pdf

PAUTAS DE DISCUSIÓN SOBRE RECURSOS QUE OFRECE EL FHJC

En las páginas siguientes se pueden consultar algunas pautas de discusión sobre la historia de la vivienda a partir de la serie documental *America Divided*, la película documental *A Matter of Place* y un episodio de *This American Life* de NPR. Cada uno de estos recursos profundiza el tema de la vivienda justa y presenta el trabajo del Centro de Justicia de Vivienda Justa. Estas pautas están diseñadas para conducir una discusión sobre material cubierto en cada uno de estos recursos.

“ESTA ES NUESTRA AMÉRICA. Y NO ES LO QUE PROMETIMOS”.

TRASFONDO

La serie documental EPIX-Original *America Divided* presenta historias sobre la desigualdad en la educación, vivienda, salud, trabajo, justicia penal y el sistema político, todo en una serie de ocho historias y cinco partes.

Se puede solicitar un DVD o MP4 de cualquiera de las historias que componen *America Divided* en: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcsbM2fRLdUWoB8MpNyMIS4pjBuUE1-eBeSChhaQITKfErQ/viewform>

También se pueden encontrar episodios completos de *America Divided* en múltiples plataformas, como EPIX, Hulu y Amazon. Para obtener más información, visite <https://americadividedseries.com/how-to-watch/>.

A HOUSE DIVIDED (UNA CASA DIVIDIDA)

Una de las ocho historias de esta serie innovadora se centra en la división en la vivienda. En “A House Divided”, el legendario productor de televisión Norman Lear explora las desigualdades en la vivienda en la ciudad de Nueva York. El creador de “All in the Family”, “Good Times” y “The Jeffersons” habla con inmobiliarias, personas sin hogar, activistas de la vivienda, propietarios y funcionarios municipales en la ciudad de Nueva York para explorar la crisis de asequibilidad de la ciudad y, con la ayuda del Centro de Justicia de de Vivienda Justa (FHJC), se presenta de incógnito para investigar la discriminación relacionada a la vivienda.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

- Uno de los mitos del “sueño americano” es la posibilidad de la “movilidad ascendente”. Si se trabaja duro y se respetan las reglas, usted y sus hijos podrán realizar un futuro mejor y más próspero que la generación anterior. Esta pauta reflexiona sobre cómo esta promesa se compara con la propia experiencia.
- ¿De qué manera la continua segregación racial y la desigualdad en el mercado de la vivienda perpetúan las desigualdades en otras instituciones, como por ejemplo nuestro sistema educativo o nuestro sistema de justicia penal?
- La película muestra un ejemplo de discriminación racial continua en el mercado de alquileres. ¿Sorprende que este tipo de discriminación todavía ocurra décadas después de que nuestra nación promulgó las leyes de vivienda justa? ¿Cómo se experimenta la discriminación racial en su comunidad?

- La renovación de los barrios urbanos ejerce una enorme presión sobre los barrios pobres y a menudo conduce al desplazamiento, ya sea por terratenientes inescrupulosos y/o especuladores inmobiliarios que acosan ilegalmente a personas para abandonar sus viviendas o por las fuerzas del mercado que resultan en rentas y valores de vivienda incrementados que llevan a los residentes existentes a abandonar sus hogares. ¿Existe alguna política o estrategia que las ciudades revitalicen y mejoren los barrios urbanos deprimidos, al mismo tiempo que se asegure que las comunidades permanezcan abiertas y se vuelvan más inclusivas sin causar un desplazamiento masivo? ¿Qué papel se puede jugar en este proceso como individuo?
- En la película, Norman Lear hace la pregunta: “¿El color de la piel sigue siendo el destino?” ¿Las oportunidades de vida para las personas aún están dictadas por la raza u origen nacional? ¿Qué piensa?”
- Nikole Hannah-Jones afirma que tenemos leyes de vivienda justa, pero no tenemos vivienda justa. Y Fred Freiberg afirma que nunca se han dedicado los recursos adecuados para hacer cumplir enérgicamente la Ley Federal de Vivienda Justa. Estos expertos dicen que la razón es la falta de voluntad política. ¿Qué podemos hacer cuando, como ciudadanos, descubrimos que muchos de nuestros líderes carecen de la voluntad política para resolver un problema difícil de abordar y una necesidad importante en nuestra sociedad?

MATERIALES RELACIONADOS

- Visite <https://americadividedseries.com> para obtener orientaciones de discusión adicionales para cada una de las historias de la serie y materiales promocionales.

“TENEMOS DERECHO A LUCHAR”.

TRASFONDO

La película conecta las luchas en el pasado por la vivienda justa con incidentes contemporáneos de prejuicios basados en la raza, la orientación sexual, la discapacidad y la fuente de ingresos. Presenta tres historias de personas que enfrentaron discriminación en la vivienda en la ciudad de Nueva York actual. Se describe en forma conmovedora, las lesiones infligidas durante estos incidentes, así como la resolución de luchar por la justicia. A través de expertos, defensores de los derechos civiles y probadores de vivienda justa, la película también cuenta la historia de segregación residencial a menudo olvidada de nuestra nación e introduce a los espectadores a injusticias sistemáticas y generalizadas que, a pesar de la existencia de leyes de vivienda justa, continúan infligiendo daño a comunidades enteras e individuos en todo Estados Unidos.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

- ¿Qué tipo de políticas podrían instituirse para fomentar mejores prácticas de vivienda?
- ¿Cuáles son los beneficios para las personas y la sociedad que se obtienen defendiendo los derechos de vivienda justa?
- Reflexionando sobre cómo los proveedores de vivienda a menudo “discriminan con un apretón de manos y una sonrisa”, ¿de qué manera podemos abordar el problema? ¿Cuáles son las soluciones que ofrece esta película? ¿Cuáles son otras vías para abordar la discriminación y la segregación que no se muestran en esta película?
- ¿Qué preguntas le deja esta película? ¿Cuáles son los temas y asuntos sobre los que siente que necesita saber más?
- El vecino de William es un ejemplo de alguien que puede no estar experimentando directamente la discriminación, pero que es un aliado de alguien que sí lo es. ¿Cuáles son las formas mediante las que podemos ser aliados en nuestras propias vidas y comunidades?

MATERIALES RELACIONADOS

- Visite el sitio web del FHJC para obtener más información sobre el trabajo que realiza el Centro de Justicia de Vivienda Justa para abordar y eliminar la discriminación en materia de vivienda: www.fairhousingjustice.org.
-

“DONDE VIVES PUEDE REALMENTE SER IMPORTANTE”.

This American Life, Episode 512: House Rules (Nov 22, 2013). Puedes escuchar ese episodio en: <https://www.thisamericanlife.org/radio-archives/episode/512/house-rules>.

TRASFONDO

Dónde vive es importante. Puede dictar la calidad de las escuelas y hospitales, así como cosas como las tasas de cáncer, el desempleo o si la ciudad repara las carreteras en su vecindario. Este episodio de *This American Life* presenta una colección de historias centradas en el tema de la discriminación en la vivienda en los Estados Unidos. Esta historia es contada principalmente a Nancy Updike por la periodista Nikole Hannah-Jones, e incluye entrevistas con probadores de vivienda justa.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

- Nikole Hannah-Jones usa las imágenes en un autobús de la ciudad o en el metro y observa cómo cambia el maquillaje racial al pasar por los vecindarios. ¿De qué otras maneras es visible la segregación?
- ¿De qué manera el lugar donde creció impactó su vida y quién es usted hoy en día?
- ¿Qué hace que un vecindario sea bueno? ¿Qué factores se tienen en cuenta al considerar dónde vivir?

OTROS RECURSOS

Accesibilidad primero

<http://www.fairhousingfirst.org/>

Servicios de vivienda de Long Island

<http://www.lifairhousing.org>

Asociación Nacional de Vivienda Justa

<http://nationalfairhousing.org>

Centro Nacional de Derecho sobre la falta de vivienda y la pobreza

<https://www.nlchp.org>

Coalición Nacional de Vivienda de Bajos Ingresos

<https://www.nhc.org/>

Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de Nueva York

<http://www.nyc.gov/cchr/>

División de Derechos Humanos del Estado de Nueva York (NYDHR)

<http://www.dhr.ny.gov/>

Departamento de Vivienda y Desarrollo

Urbano de los Estados Unidos (HUD)

Vivienda Justa e Igualdad de Oportunidades

https://www.hud.gov/program_offices/fair_housing_equal_opp

Sección de Vivienda y Ejecución Civil del

Departamento de Justicia de los Estados Unidos

U.S. División de Derechos Civiles del Departamento de Justicia

<https://www.justice.gov/crt/housing-and-civil-enforcement-section>

Westchester Residential Opportunities, Inc. (WRO)

<http://www.wroinc.org>

Consejo de Acción de Investigación de Pobreza y Raza

<http://www.prrac.org/>

The Urban Institute

Centro Metropolitano de Políticas de Vivienda y Comunidades

<https://www.urban.org/policy-centers/metropolitan-housing-and-communities-policy-center>